



Türkischer Gesang mit Lea Hagmann | Referat

Wenn wir als Westeuropäer türkischen Gesang zum ersten Mal hören, kommt er uns oft sehr fremd und eigenartig vor. Wir versuchen uns in dem ungewohnten Klangdschungel zurechtzufinden und die exotische Musik mit unseren musikalischen Kenntnissen zu hinterfragen: Warum singt diese Sängerin so schrill? Warum ist diese Geige so kratzig? Sind die Instrumente überhaupt richtig gestimmt? Die Parameter, wonach die Qualität von Musik und Gesang beurteilt werden, sind in jeder Kultur verschieden. Damit wir also den türkischen Gesang besser verstehen

können, braucht es einige Hintergrundinformationen. Erst wenn wir wissen, was türkische Musizierende als schön empfinden und was beim türkischen Konzertpublikum Emotionen auslöst, wenn wir türkischen Gesang mit den Ohren eines türkischen Musikkenners hören, können wir ihn verstehen. Der Vortrag «Türkischer Gesang» ist genau diesem kulturellen Hintergrundwissen gewidmet: wir erfahren etwas über die Entstehung der türkisch Musik, hören uns türkisch-orientalische Tonarten an und lernen einige ungeraden Taktarten kennen.

